

	PROCESO	GESTIÓN DOCUMENTAL	CÓDIGO	A-GDO-FT-004
			VERSIÓN	05
	FORMATO	ACTA	PÁGINA	1 de 2
			VERSIÓN DESDE	13/11/2018

	COMITÉ		JUNTA		REUNIÓN		
			ACTA	X			
OBJETIVO / TEMA:	Evidencia planeación de laboratorios creativos						
FECHA:	01-02/02/2022	HORA:	4.30	LUGAR:	Serendipia calle 15		

Reunión Convocada por:	Nombre	Dependencia	Cargo
	Leonardo Torres	salud	contratista

ORDEN DEL DÍA
Evidencia del formato de planeación de talleres Serendipia

CONCLUSIONES
Se anexan pantallazos de formatos de talleres de planeación y acciones formativas cargados en Simi.

ANEXOS
Formato registro de talleres y acciones formativas de SERENDIPIA.X.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INTEGRACIÓN SOCIAL Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud	PROCESO	GESTIÓN DOCUMENTAL	CÓDIGO	A-GDO-FT-004
	FORMATO	ACTA	VERSIÓN	05
			PÁGINA	2 de 2
			VERSIÓN DESDE	13/11/2018

UPI:	SERENDIPIA	ÁREA DE DERECHO:	MITIGACION	FECHA:	07-08/02/2022
RESPONSABLE(S) DE LA ACTIVIDAD (Profesional(es) que realiza(n) la actividad)					
No	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	No DOCUMENTO
1	TORRES	GAMEZ	JOSE	LEONARDO	79791030
2					
3					
TEMA: REDUCCION DE DAÑOS					
TALLER: LAS CINCO PIELES					
ACTIVIDAD: AUTO CUIDADO					
POBLACION OBJETO: (Seleccionar con X)		Niñez	Adolescencia	Jóvenes	Adultos
					X
Adulto Mayor					
Discapacitados					
Gestantes					
Lactantes					
INTRODUCCIÓN					
El equipo de laboratorios creativos busca promover los gustos y los intereses de los beneficiarios como una estrategia para la disminución del consumo de spa. El proceso de expresión artística es una estrategia planteada en doble vía, que a futuro puede emplearse en actividades cotidianas.					
JUSTIFICACIÓN					
Si bien nuestros jóvenes que asisten a serendipia tienen experiencia en la expresión artística de forma autodidacta, por tal razón, trabajamos junto a ellos para lograr empoderarlos y organizar su proceso de formación, para que logren hacer lo que les gusta y utilicen técnicas pedagógicas dentro y fuera del IDIPRON.					
OBJETIVO					
Introducción a la expresión artística por medio de actividades de auto cuidado. Disminuir el consumo de sustancias psicoactivas por medio de ejercicios de cuidado, creación y memoria. Empleando el arte como herramienta.					
METODOLOGÍA					
En el marco del autocuidado y la reducción de daños, hablamos sobre violencias, la conciencia ecológica, el mundo de las emociones, el duelo y las cicatrices. Luego de escucharnos tomamos técnicas de sanación a través de la arteterapia. Siguiendo el hilo conductor, realizamos un ejercicio de diseño cartográfico donde hacemos un recorrido a partir de piezas artísticas que construimos por medio del dibujo, la pintura, el tejido, la siembra de plantas, el bordado y la expresión corporal para trabajar el ser y la memoria. Este recorrido se hará a diferentes públicos de IDIPRON, Universidades y comunidades del centro de Bogotá.					
CATEGORÍAS					
N/A					
CONTENIDO TEMÁTICO					
Proceso pedagógico a través de la expresión artística en el marco de reconstrucción de memoria. trabajamos el autocuidado, reconocimiento y reduciendo el daño desde el componente de RRD.					

PRÓXIMA REUNIÓN					
FECHA:		HORA:		LUGAR:	

COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA LÍMITE DE PLAZO	ESTADO
			☐ Ok ☐ R
			☐ Ok ☐ R
			☐ Ok ☐ R
			☐ Ok ☐ R

Firma: _____

Nombre: Leonardo Torres Gámez

Presidente o Líder de la Reunión

Firma: _____

Nombre: _____

Secretario (a) u Otro Representante